



Konzert
in der Seeburg Uttwil

Woochan Jeong, Violoncello
Mikhail Krasnenker, Klavier

Samstag, 25. Oktober 2025 um 17:00 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

PROGRAMM

Nikolai Medtner (1880-1951)

Zweite Improvisation (in Variationenform) op. 47 (1925)

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite für Violoncello Solo (1926)

Preludio Fantasia - Andante

Sardana (Danza) - Allegro giusto

Intermezzo e Danza - Finale - Lento ma non troppo

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Sonate für Violoncello und Klavier op. 19 (1901)

Lento - Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso



Mikhail Krasnenker, geboren 2001 in Moskau, ist ein herausragender Pianist, der seine musikalische Ausbildung an der renommierten Gnessim-Musikschule unter der Leitung von Tatiana Zelikman begann. Seit 2018 studierte er an der Hochschule Luzern – Musik bei Konstantin Lifschitz und schloss 2024 sein Master-Studium mit Hauptfach Solo Performance ab.

Seit 2025 setzt Mikhail seine Ausbildung parallel im Bereich Interpretation Neue Klaviermusik bei Alfonso Gómez an der Hochschule für Musik Freiburg sowie im Konzertexamen bei Severin von Eckardstein an der Hochschule für Musik und Tanz Köln fort.

Mikhail hat sein Talent bei bedeutenden Festivals und Wettbewerben wie dem Winteravonden aan de Amstel Festival, Young Pianist of

the North Competition, Stars at Rhine Festival, AVEVA Piano Prize, Edwin Fischer Wettbewerb und Schenk Stiftung Wettbewerb gezeigt.

Für seine künstlerischen Erfolge wurde er von mehreren internationalen Musikorganisationen ausgezeichnet, darunter die International Piano Foundation Theo und Petra Lieven, LYRA Stiftung, Foundation Clavarte und Hella Siegrist-Fonds.

2025 wurde Mikhail als einer der ersten dreizehn Stipendiaten des neu gegründeten Pavel Kushnir Scholarship ausgewählt. Das Programm erinnert an den russischen Pianisten und Aktivisten Pavel Kushnir, der 2024 in einem russischen Gefängnis ums Leben kam, und fördert aufstrebende Musiker*innen aus Russland, Belarus und der Ukraine.

Im Laufe seiner Karriere nahm Mikhail an Meisterkursen bei renommierten Musiker*innen wie Alexei Volodin, Daniil Trifonov, Davide Cabassi, Jean-Marc Luisada, Petras Geniusas, Benjamin Moser und Esther Yellin teil.

Er tritt regelmäßig sowohl als Solist als auch als Kammermusiker in der Schweiz, Deutschland und anderen europäischen Ländern auf. Im Jahr 2023 gab er sein Debüt im KKL mit dem Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Andreas Patrik Hansson.

Auch 2023 erschien Michails Debüt-CD mit Klaviersonaten von Paul Hindemith beim Label OnClassical. Sie ist jetzt auf Spotify und anderen Streaming-Plattformen verfügbar.



Der 26-jährige südkoreanische Cellist **Woochan Jeong** wurde nach einer bemerkenswerten Darbietung im Finale am 2. Oktober 2025 in der Suntory Hall in Tokio mit dem ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der Stadt Minato in Tokio ausgezeichnet.

Jeong studierte von 2016 bis 2020 bei Kang-Ho Lee an der National University of Arts in Korea, bevor er 2021 sein Masterstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin bei Troels Svane absolvierte.

Zu den Höhepunkten seiner Karriere zählen der zweite Preis beim Internationalen Tschaikowski-Wettbewerb für junge Musiker 2014, der erste Preis beim JoongAng-Wettbewerb 2017, der zweite Preis beim KBS KEPCO-Musikwettbewerb 2018 und eine lobende Erwähnung beim Internationalen Musikwettbewerb „Prager Frühling“. Zuletzt sicherte er sich den zweiten Preis beim IsangYun-Wettbewerb 2022.

Als Solist hat Jeong mit großen Orchestern wie dem Gyeonggi Philharmonic Orchestra, dem KBS Symphony Orchestra und dem Suwon Philharmonic Orchestra zusammengearbeitet. Darüber hinaus spielt er als Mitglied des Eden Quartetts Kammermusik.



Woochan Jeong und **Mikhail Krasnenker** waren Teilnehmer der Uttwiler Meisterkurse 2024 und erhielten als Auszeichnung die Gelegenheit zu einem Auftritt in einem Uttwiler Seeburg-Konzert.